

www.nuestramalaga.com ~ Cultura y arte en Málaga

Publicaciones de la categoría: *Valentin Kovatchev Tomov*

Artista Valentin Kovatchev.

ANTHOLOGY – VALENTÍN KOVATCHEV

26 Jueves May 2016

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)



La exposición “ANTHOLOGY” muestra las líneas evolutivas del artista **Valentín Kovatchev** a través de la extraordinaria selección de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y retratos. Estas obras armonizan la esencia y excelencia de la extensa producción artística del excepcional autor búlgaro-español.

La muestra será inaugurada por **Doña Margarita Popova**, Vicepresidenta de la República de Bulgaria, acompañada de **Don Kostadin Kodzhashev**, Embajador en España, y del **Presidente del Ateneo**.

Asimismo esta exhibición nos ofrece un aspecto didáctico y la posibilidad de examinar y disfrutar de la impresionante técnica al aguafuerte de Kovatchev, a través del proceso gráfico de preparación, grabación y estampación de la plancha de zinc que estará expuesto.

Se ha editado un magnífico catálogo bilingüe, español-inglés, con todas las obras.

Posteriormente esta exposición tiene itinerancia en Luxemburgo. Desde su llegada de Sofía a Málaga, en 1992, han sido numerosas las actividades desarrolladas: en 1994 inauguró el Taller de Grabado del Museo de Goya, en 1995 fue nombrado Académico Correspondiente en Málaga por la Real Academia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla y en 1996 Académico del Senado por la Academia Internacional de Arte Moderno de Roma. Este mismo año consigue la Medalla Goya de Plata en la "X Bienal de Arte de Iberoamérica" en México D.F., representando a España con la obra "Anatomía del Toro Salvaje II" que estará en la exposición.

Artista, académico, profesor, editor y galerista, ha participado, y participa, en exposiciones y ferias internacionales de arte en Bulgaria, Japón, Grecia, Hungría, Austria, República Checa, Holanda, Rusia, Estados Unidos, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Luxemburgo, México, Colombia, Finlandia, Suiza, Gran Bretaña, Qatar y España, entre otros países.

Su obra ha sido reconocida y galardonada en numerosas ocasiones y se encuentra representada en innumerables colecciones públicas, privadas y museos en todo el mundo.

Horario:

Lunes a Sábados: 10:00 h – 14:30 h

17:00 h – 21:00 h

Domingos: 10:00 h – 14:30 h

Actividades paralelas: Visitas guiadas con la presencia del artista

Visita virtual del catálogo: <http://www.kovatchev.com>

VALENTIN KOVATCHEV ART GALLERY EN ALMONEDA 2016

18 Viernes Mar 2016

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ **DEJA UN COMENTARIO**

KOVATCHEV EN EL AÑO DE SU EXPOSICIÓN ANTOLOGICA NOS TRAE EN PRIMICIA UN AVANCE DE LA MUESTRA QUE SE CELEBRARÁ EN EL ATENEO DE MADRID Y QUE POSTERIORMENTE VIAJARA A LUXEMBURGO.

VK Art Gallery acude un año más a la cita con ALMONEDA, como viene siendo habitual desde 1997, para presentar las últimas creaciones de los autores contemporáneos Myriam Le Borgne y el propio artista y galerista Valentín Kovatchev.



Myriam Le Borgne, artista franco-española que combina múltiples materiales para conseguir unas texturas naturales que aportan una excepcional dimensión a su obra que podría definirse como “naturalezas pictoescolásticas”.

Valentín Kovatchev, nos trae en primicia una recopilación de óleos, grabados, dibujos, esculturas y arte digital, como avance de la **exposición Antológica** que se celebrará en el **Ateneo de Madrid** el próximo mes de **Junio**, reuniendo lo más selecto de su gran y reconocida trayectoria artística internacional.

La muestra será inaugurada por la **Vicepresidenta de la Rep. de Bulgaria, Sra. Margarita Popova** y está organizada por la **Embajada de Bulgaria en España** en colaboración con la ilustre **Institución Cultural**. Posteriormente viajará a **Luxemburgo**.

Kovatchev ha incluido una de sus más espirituales interpretaciones: **“Don Quijote con alma búlgara”**, sumándose así a los actos conmemorativos del **IV Centenario de Cervantes**.

Las piezas más relevantes son el retrato de S.M. **“La Reina Letizia”**, **“Meninas Cósmicas I y II”**, **“Don Quijote con alma búlgara”** y la Serie de iconos bizantinos **“Erosión”**, entre otras, óleos, dibujo y aguafuertes, respectivamente.

ALMONEDA. Feria de Antigüedades y Galerías de Arte

2 – 10 Abril 2016

Stand 3C15

IFEMA. FERIA DE MADRID

Horario: 12 a 21 h. Pabellón 3

-

5 de Abril: Jornada de puertas abiertas

KOVATCHEV “SYNCHRONICITY” SHOW. **BRUSSELS 1 -30 NOVEMBER 2015**

25 Domingo Oct 2015

POSTED BY NUESTRAMALAGA.COM IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)




Monsieur Vesselin Valkanov, Ambassadeur de la République de Bulgarie
auprès du Royaume de Belgique et du Grand Duché de Luxembourg
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'Exposition

SYNCHRONICITY

du peintre bulgare Valentin Kovatchev
le samedi 7 novembre 2015 à 12 heures
à l'Espace VK Fine Art (Sablón). 43, Rue Lebeau, 1000 Bruxelles

l'exposition se tiendra du 01 - 30 novembre de 11h à 19h
du mardi au dimanche, fermé le lundi. Visites guidées

un verre d'amitié sera offert à l'issue de l'inauguration



Ambassade de la République de
Bulgarie au Royaume de Belgique

Invitación del Embajador de Bulgaria en Bélgica, Sr. Vesselin Valkanov, que inaugurará la exposición "SYNCHRONICITY" el próximo día 7 de Noviembre en el Espacio VK Fine Art, Sablón, en Bruselas.

Estará abierta desde el 1 al 30 de Noviembre 2015.

SYNCHRONICITY

VALENTIN KOVATCHEV

Alguno de los talentos que hacen que ciertos artistas sean verdaderamente grandes es su capacidad para crear y reinventarse a sí mismos, por lo que nunca dejan de sorprendernos. Este es precisamente el caso de Valentin Kovatchev en su nueva y fascinante exposición "Synchronicity". *"Existen otras cosas en el alma que no hago yo, sino que ocurren por sí mismas y tienen su propia vida"*. Así es como Kovatchev, parafraseando a Jung, define su particular procedimiento creativo. Para él, la sincronización en el proceso de cada una de sus obras es un fenómeno que no se puede explicar. La escultura es la "nueva" dimensión de este extraordinario artista en la que se expresa creando volúmenes y conformando espacios, dando así una nueva vida a sus personajes y escenarios, pero

ahora en bronce. Es el maravilloso complemento para sus óleos, dibujos, grabados y retratos. Considero que es un privilegio que Valentín haya elegido Bruselas, la ciudad que se ha convertido en uno de sus lugares favoritos, para mostrar en primicia su colección de esculturas titulada "Music Collector", así como una selección de obras galardonadas internacionalmente en Japón, Alemania, Italia, Grecia, México y España, entre otras. Dichas obras formarán parte de la gran exhibición antológica que se celebrará en la prestigiosa institución cultural Ateneo de Madrid en junio de 2016, bajo los auspicios de la Embajada de la República de Bulgaria en España y que será presentada por mi colega y amigo el Embajador Kostadin Kodzhabashev. La exposición se podrá visitar durante todo el mes de noviembre y formará parte de la tradicional NOCTURNES DE SABLON, del 26 al 29 de noviembre. El arte de Valentín Kovatchev se sumará a la magia de este evento en el que se celebra la proximidad del fin del año en un entorno único y extraordinario lleno de arte e historia en el legendario barrio del Sablón, donde las tiendas y galerías de arte permanecerán abiertas al público hasta las 23 horas. Que lo disfruten!

Vesselin Valkanov

Embajador de la República de Bulgaria

para el Reino de Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo

1 – 30 Noviembre 2015

ESPACE VK FINE ART, Sablón

43, Rue Lebeau

1000 Bruselas

Inauguración de la exposición "Vesalio, médico del Emperador Carlos V" – Valentin Kovachev

03 Domingo May 2015

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)

Inauguración de la exposición "Vesalio, médico del Emperador Carlos V", que tendrá lugar el próximo 6 de Mayo a las 18:30 h. en el Palacio Coudenberg en Bruselas. La exhibición marca el quinto centenario del nacimiento de Andrés Vesalio (1514-1564), uno de los médicos más célebres del siglo XVI que llegaría a ser reconocido como el padre de la anatomía moderna. Una de sus más renombradas obras "De Humanicorporis Fabrica" sobre la estructura del cuerpo humano es hoy en día una referencia para los que se dedican al estudio de la medicina.

LE MUSÉE DE LA MÉDECINE
PRÉSENTE / PRESENTAAT

VÉSACLE
MÉDECIN DE CHARLES QUINT
VESALIUS
LIJFARTS VAN KEIZER KAREL

Le Musée de la Médecine
et l'Ambassade d'Espagne à
Bruxelles ont le plaisir de vous
inviter le mercredi 6 mai 2015
à 18 heures 30 au Musée de
Coudenberg au vernissage de
l'exposition

Het Musée de la Médecine en
de Spaanse Ambassade hebben
het genoegen u op woensdag
6 mei om 18.30 uur in het
Coudenbergmuseum uit te
nodigen voor de vernissage van de
tentoonstelling

VÉSACLE
MÉDECIN DE CHARLES QUINT

VESALIUS
LIJFARTS VAN KEIZER KAREL

Adresse du jour - Location
Coudenberg
Mont des Arts | Karatberg
Accès par | Toegang via
la rue Villo Hermonstraat 5
Bruxelles 1000 Brussel

Éducation / Illustration
avant le | voor 29 avril 2015
Musée de la Médecine
www.museum.be
ou par téléphone | of telefonisch
02 525 34 31

*Si l'histoire retient André Vesale (1514 - 1564) comme un anatomiste
révolutionnaire, il ne faut également pas oublier l'illustration qui a placé tout au long
de sa vie la raison et l'observation au cœur même de sa pratique médicale.*

*Andreas Vesalius (1514 - 1564) was een pionier in de anatomie maar
daarnaast was zijn briljante werk en verduidelijken van de idee dat de rede en de
observatie de basis van de medische praktijk zijn.*

Y, si me lo permiten, añadiría también a los que nos dedicamos al mundo del arte ya que, como muchos de Vds. conocen, la anatomía humana, la del caballo y el toro sustentan una gran parte de mis creaciones surrealistas que abordan muy activamente nuestro concepto del mundo, nuestras experiencias culturales y nuestra situación emocional, como podrán comprobar en el catálogo de la exposición "Reinas y Diosas" que acompaño y que actualmente se está celebrando en Bruselas hasta el 15 de Mayo.

Valentin Kovachev.

EXPOSICIÓN "REINAS Y DIOSAS" DURANTE ART BRUSSELS 2015

21 Martes Abr 2015

POSTED BY NUESTRAMALAGA.COM IN VALENTIN KOVATCHEV TOMOV

≈ DEJA UN COMENTARIO

ART BRUSSELS 2015
Sat 25 - Mon 27 April
Brussels Expo (Heysel)



**GALLERY NIGHT
IN THE CITY**

VALENTIN KOVATCHEV,
the Bulgarian-Spanish artist,
is very pleased to announce that the day
before the opening of the fair,
Thursday 23rd April, he will welcome you
from 6 - 9 pm in the Espace VK Fine Art,
Sablon, 43 Rue Lebeau, for the
traditional Gallery Night in the City.

the "Queens and Goddesses" show can be visited
until 15th May.



VK

VALENTIN KOVATCHEV
GSM + 34 609 580 055
valentin@kovatchev.com
www.kovatchev.com

Links de las publicaciones que han salido referente a la exposición "Reinas y Diosas" en Bruselas.

Publicación en Descubrir el Arte

<http://www.descubrirelarte.es/2015/04/15/kovatchev-entre-reinas-diosas-y-moda.HTML>

Publicación en Europost (periódico búlgaro en lengua inglesa para Bélgica y Bulgaria)

<http://www.europost.bg/article?id=13238>

Exposición “REINAS Y DIOSAS” de Valentin Kovatchev el próximo día 11 de Abril en el Espacio VK Fine Art, Sablon, en Bruselas.

25 Miércoles Mar 2015

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)



Ambassade de la République de
Bulgarie au Royaume de Belgique

Exposición de Valentin Kovatchev en FASHION ART EU

14 Viernes Nov 2014

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)

28 ARTISTAS DE 28 PAÍSES UE CUENTAN 28 HISTORIAS EN 28 TRAJES

Mi traje “Una luz en la oscuridad” representa **BULGARIA** y cuenta la siguiente historia:



“Sería imposible pensar en la civilización europea sin el legado de los hermanos búlgaros Cirilo y Metodio que en el siglo IX crearon la escritura eslava (alfabeto cirílico), piedra angular para la integración y el desarrollo europeo, por ello son merecidamente los Patronos de Europa.

Así pues, el alfabeto cirílico, el bebé no nacido que representa la luz en la oscuridad (las futuras generaciones), la idea de maternidad y las escaleras siempre volando por el espacio en una búsqueda incesante de libertad, superación y comunicación son algunas de las metáforas que me han motivado.

Pero hay un mensaje realmente inspirador que descubrí por casualidad leyendo un medio español y que se quedó grabado en mi corazón; se trata de una entrevista a S.M. el Rey Siméon de Bulgaria, justo antes de la incorporación de Bulgaria en la UE, la pregunta era: ¿Qué puede aportar Bulgaria a la UE?, la respuesta del Rey Simeón fue: **“Espiritualidad, porque no hay que olvidar que la UE no es solo una unión económica, es mucho más”**.

PARLAMENTARIUM

REQUESTS THE PLEASURE OF YOUR COMPANY
AT THE OPENING OF THE TEMPORARY EXHIBITION

FASHIONART EU
www.fashionartinstitute.org

28 artists from 28 EU countries tell 28 stories in 28 dresses

PARLAMENTARIUM
20TH NOVEMBER AT 15:00H TO 18:00H
EUROPEAN PARLIAMENT,
ESPLANADE SOLIDARNOŚĆ, BRUSSELS
www.europarl.europa.eu/parlamentarium

RSVP:
PARLAMENTARIUM@EP.EUROPA.EU

parlamentarium

PHOTOGRAPHER: Eugenio Recuenco

Entre los sueños de Kovatchev

02 Jueves Oct 2014

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)

El 3 de octubre se inaugura en la Galerie Alfican de Bruselas la exposición *Metamorphosis*, con los dibujos, grabados y pinturas de Valentín Kovatchev, de una gran carga onírica y poética.



El catálogo de *Metamorphosis* comienza hablando de **Leonardo da Vinci**, como un homenaje al artista renacentista que en esta exposición juega también un papel. Su Gioconda, sus retratos o sus estudios para fabricar máquinas son tomados por el pintor búlgaro para crear nuevas obras, en las que la apropiación respetuosa convive con elementos muy característicos del **surrealismo de Kovatchev**, como esas escaleras que flotan por sus cuadros. También hay en su obra referencias a **iconos del siglo XVI del monasterio de Zograf en el monte Athos (Grecia) o a Dalí y a Picasso**, a quienes, además, ha retratado de forma soberbia. Su faceta de **retratista** deja amables ejemplos en los rostros de contemporáneos como Jacques Brell o Jimmy Hendrix.

Trabaja al **óleo**, con **lápiz** y realiza grabados ejemplares mediante una técnica que explicaba en el catálogo de la exposición con la que celebró sus veinte años en Málaga: “Después de muchos años de investigación y experimentación, ha inventado su propia técnica de **grabado al aguafuerte**. Por un lado está la grabación, es decir, el dibujo sobre la plancha matriz con una simple y fina aguja de coser y, por otro, la solución de ácido nítrico y agua, que le permite sumergir las planchas en el ácido nítrico no menos de cuarenta a sesenta veces, obteniendo con este complejo proceso de precisión de dibujo sobre el metal y con las diferentes graduaciones de ‘mordidas’ del ácido, que sus grabados obtienen el rango de únicos”.

Decíamos que celebraba sus 20 años en Málaga porque este artista, que nació en Sofía y se graduó en la Facultad de Bellas Artes de esa ciudad, en la especialidad de Grabado, se trasladó a la ciudad andaluza en 1992, donde vive desde entonces, dirige la galería VK Art Gallery, junto a Rosario Escobar (su mujer) y trabaja como curador, académico, profesor y editor.

Metamorphosis: de 3 a 15 de octubre

Entrevista a Valentín Kovatchev, director de la Galería Valentín Kovatchev

01 Viernes Ago 2014

POSTED BY [NUESTRAMALAGA.COM](http://www.nuestramalaga.com) IN [VALENTIN KOVATCHEV TOMOV](#)

≈ [DEJA UN COMENTARIO](#)



Entrevista a Valentín Kovatchev, director de la Galería Valentín Kovatchev

Escrito por [DonostiArtean](#) en jul 31, 2014 en [Noticias](#)

Como galería, ¿puede decirnos por qué ha elegido esta feria?

Como galería, porque nos parece un acontecimiento cultural muy importante que reúne todos los condicionantes para que el resultado sea muy positivo para todos y la mejor manera de apoyar esta

convocatoria es participando. Y además como artista, se da esta dualidad en mi caso particular, por los gratos recuerdos que tengo de San Sebastián desde hace dos décadas, ya que aquí realicé una de mis primeras exposiciones individuales recién llegado de mi país, Bulgaria, y aún recuerdo el gran acogimiento del público donostiarra y eso no se olvida.

¿Cree que la labor de un galerista es también romper barreras y hacer más accesible el Arte Contemporáneo al público?. Asimismo, la participación en este tipo de ferias, ¿cree que es un modo efectivo para lograrlo?

Por supuesto, esa debe de ser una de las labores de un galerista, hacer el arte accesible al gran público en toda la extensión de la palabra y para ello este tipo de eventos culturales son fundamentales y muy efectivos.

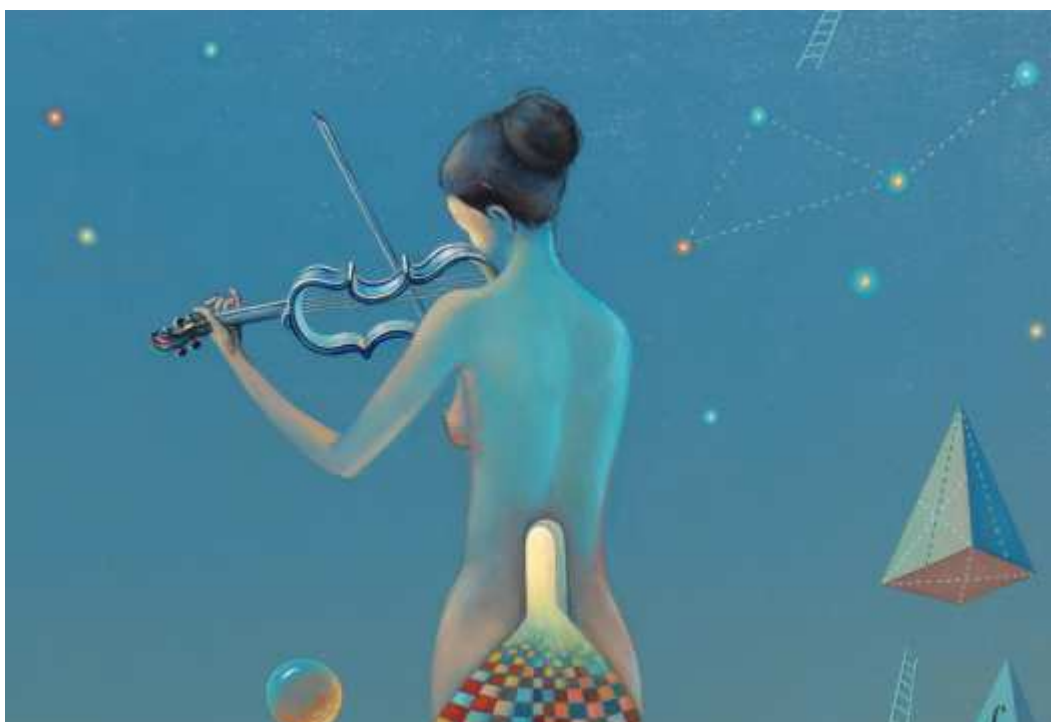
¿Qué tendencias de Arte Contemporáneo podemos ver en su galería?

Nuestra galería trabaja con pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, videoarte, arte digital,... Estamos abiertos a todo tipo de manifestación artística y a cualquier tendencia: abstracción, figuración, surrealismo,... La creatividad no tiene límite.

Asimismo y siguiendo nuestra tradición, el público no solo podrá ver distintas piezas artísticas, sino que también podrá contemplar un montaje especial sobre la técnica del grabado al aguafuerte que muestra paso a paso, plancha por plancha, el complejísimo proceso de preparación y grabación de mi particular técnica al aguafuerte por la que, dicho sea de paso, he recibido numerosos reconocimientos internacionales.

Entendemos que las ferias de arte también pueden y deben ser un instrumento educativo y participativo, así pues es una buena ocasión para transportar al público a un fascinante viaje al siglo XV, a la época en la que se descubriría la técnica del grabado y revolucionaría la humanidad con **las múltiples posibilidades de transmitir tecnología, difusión y consumo de imágenes**. Fue el motor de una verdadera democratización icónica que llega hasta nuestros días y que continúa con las nuevas tecnologías. En el ámbito artístico no hace falta comentar su protagonista absoluto, ahí están los grabados de Durero, Mantegna, Rembrant, Goya, Pinaressi, Munch, Picasso, Dalí, Miró, Chillida,...

En los siguientes links podrán ver el audiovisual “Valentín Kovatchev y el arte del grabado” con mucha más información sobre el tema: [vídeo1](#), [vídeo2](#).





¿Qué artistas va a presentar en la feria y qué criterios de selección se han barajado?

Los artistas presentes son: Andreas Strobel, Carolina Toyos y Valentín Kovatchev. Siempre el criterio de selección es difícil porque todos los artistas son excelentes, pero prima la calidad, la coherencia de las obras expuestas que deben generar un diálogo propio entre ellas para intentar conseguir que esa magia llegue al espectador.

¿Con qué expectativas llega a esta primera edición de DonostiArtean?

Con muy buenas expectativas, lo fundamental es dar a conocer la obra de los artistas y ver la reacción del público. Lo demás viene solo.

¿Considera San Sebastián como lugar idóneo para una feria de Arte Contemporáneo?

Sin duda y además mi deseo es que la feria cumpla muchos años y sitúe a esta preciosa ciudad en el panorama artístico internacional.

¿Con la actual situación económica, ¿qué supone el mercado de Arte Contemporáneo en España?

Precisamente en la actual situación económica resulta que el mercado de Arte Contemporáneo nos demuestra que cada día goza de mejor salud, ahí están los ejemplos de otros países y ciudades españolas que han visto revitalizada su economía e imagen gracias a la gestión de actividades en el arte, bien con la apertura de nuevos museos, exposiciones importantes, ferias de arte internacionales, etc. La gente cada vez está más motivada a viajar a una determinada ciudad si la oferta cultural es de calidad y cuanto mayor oferta, mayor es el interés.



¿Puede conseguir la feria un efecto positivo para dinamizar el mercado del Arte Contemporáneo en España?

Por supuesto, tanto en España como en la propia ciudad de celebración, pero hay que cuidar mucho y mimar las ferias, he visto muchas nacer, crecer y extinguirse en toda Europa y eso es muy lamentable.

¿Qué es lo que motiva al coleccionista de Arte Contemporáneo?. Aparte de encontrar valores seguros en la feria, ¿está interesado en las propuestas artísticas más emergentes?. ¿Cree que la feria es un medio para promocionar y dar a conocer el arte emergente?

El coleccionista de Arte Contemporáneo sabe muy bien lo que quiere y donde invierte su dinero y le encanta hacer nuevos descubrimientos. Por supuesto que hay mucho interés por los artistas

emergentes y por todos sin excepción, yo siempre digo que hay oxígeno para todos y la experiencia me ha demostrado que **cada artista tiene su coleccionista**.

¿Entre qué precios oscilan las obras que lleva a la feria?, ¿a qué tipo de coleccionista se dirige?

Los precios son a partir de 300€ (miniaturas en grabado) en adelante, así que cualquier coleccionista desde el más novel al más veterano y exigente podrán encontrar esa pieza que les gustaría tener en su colección sin que el precio represente una excusa.

¿Cree que existe una “responsabilidad cultural” del coleccionista con la sociedad? ¿Se está convirtiendo en pieza clave dentro del mundo del arte, no sólo por su poder adquisitivo, sino de cara a la educación y divulgación del Arte Contemporáneo?

Efectivamente así es, yo siempre digo que si estoy aquí, o estamos aquí todos, es gracias al coleccionismo, el coleccionista es el mecenas del siglo XXI y también juega un papel muy importante de cara a la educación y divulgación del Arte Contemporáneo; visto a una cierta distancia y con conocimiento del tema se puede apreciar claramente.

Y para finalizar, ¿Qué es lo que se va a encontrar el público cuando llegue a su galería en la feria?

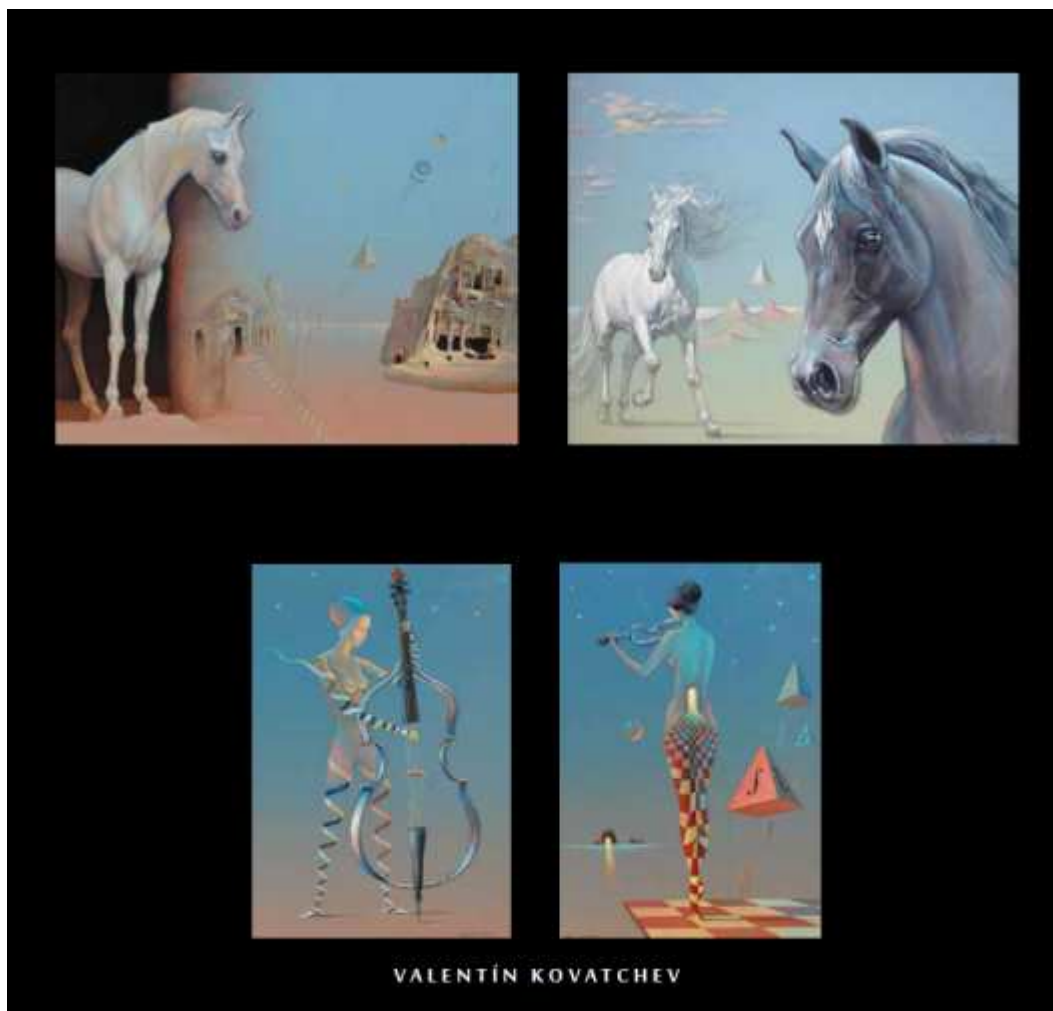
Se encontrarán con un equipo humano entusiasmado por formar parte del feliz “nacimiento” de esta feria y encantados de compartir con el público asistente todo el esfuerzo y trabajo que con tanta ilusión hemos preparado para ellos. Y por si fuera poco, nos acaban de comunicar que **el Embajador de Bulgaria en España, Sr. Kostadin Kodzhabashev, va a venir expresamente a visitar la feria** así que comprenderán que nuestra alegría es enorme.

I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Donostia-San Sebastián

20 Domingo Jul 2014

POSTED BY NUESTRAMALAGA.COM IN VALENTIN KOVATCHEV TOMOV

≈ DEJA UN COMENTARIO



“DONOSTIARTEAN ART FAIR”

**I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Donostia-San Sebastián que se celebrará en el
KURSAAL PALACIO DE CONGRESOS, del 7 al 11 de Agosto**



DONOSTIA-SAN SEBASTIAN. 7-11 AGOSTO 2014
DONOSTIARTEAN
I Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Stand B6 - VK ART GALLERY
Pintura dibujo grabado
PALACIO DE CONGRESOS KURSAAL

BRUSELAS. 1 - 15 OCTUBRE 2014
GALERIE ALFICAN
"Metamorphosis"
Pintura dibujo grabado
2, PLACE DU GRAND SABLON

Inauguración: 3 Octubre a las 18 h
a cargo del Embajador de Bulgaria en Bélgica
Recital de la violinista Pauline van der Ploet

© Valentin Kovatchev
Calle del Zorro, 4 - 29630 Benalmádena - Málaga
Tel. + 34 952 56 81 28 | + 34 609 58 00 55 | www.kovatchev.com



VK Art Gallery acude a la primera edición de **"DONOSTIARTEAN ART FAIR". I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de San Sebastián**, que se celebrará en el KURSAAL Palacio de Ferias y Congresos en plena Semana Grande.

La galería presenta para este acontecimiento cultural tan relevante una excepcional selección de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y cajas de luz de los autores **Andreas Strobel**, **Carolina Toyos** y **Valentín Kovatchev**.

Andreas Strobel, artista multidisciplinar, presenta una selección de sus excepcionales cajas de luz.

Carolina Toyos, pintora y escultora con una larga y fructífera trayectoria internacional, muestra sus últimas creaciones en pintura y escultura.

Valentín Kovatchev, que vuelve a San Sebastián después de dos décadas de su última exposición individual para mostrar sus últimas creaciones en pintura y dibujo, técnicas, por cierto, desconocidas en la capital donostiarra, así como un avance de la exposición **"Metamorphosis"** que será presentada en Bruselas por el Embajador de Bulgaria en Bélgica, Sr. Vesselin Valkanov, el próximo 3 de Octubre en la Galería Alfican.

DONOSTIARTEAN ART FAIR. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo

7 - 11 Agosto 2014

Stand B.6

PALACIO DE CONGRESOS KURSAAL

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Inauguración: 7 Agosto a las 19,30 h.

Horario: 12 a 22 h.

[Blog de WordPress.com.](#) [El tema Chateau.](#)